



Redaktör: Leif Larsson, 090-15 11 87  
Bitr. redaktör: Anders Sjögren, 090-15 11 92  
E-post: kultur@vk.se Fax: 090-77 46 47

lördag 15 december 2007  
VÄSTERBOTTENS-KURIREN

# Målningar på kokpunkten

## KONST

Eva Eklund  
Västerbottens konstförening  
Tonsalen  
Vias till och med 31 december

**EN RAD** collage ses till att börja med. Lösryckta fotografier och färgade papperslappar, en del med text, andra inte, i bästa Kurt Schwitters- (1887-1948) och dadaiststil.

Dock som det ser ut är flagorna och bitarna, det klippta

bestämt utplacerat på papperet men förmodligen är här en hel del känsla och intuition inblandat. Exakt var skiljelinjen mellan dessa förmågor går är omtvistat.

Bilden av vinröda färgade glasrutor, kallad "Fuga", förbryllar. Det är gott betyg eftersom collage inte strävar efter att avbilda utan efter att bryta upp det avbildade. Eklund har blandat med papper och sönderklippta foton och detta nutida fast numera retro (jag avser fotot på papper) tycks trumfa över datorns flimriga bildspel.

"Kärleksängel" är fotografier av graffiti-tags på en vägg, sönderrivna och ituklippta. Jag ser ingen person så ängeln måste vara graffiti-konstnären.

**DE PÅ** sitt vis abstrakta målningarna som följer därpå i utställningen är färgstarka och eldiga. Även det, som ser ut som stenar, ser ut att glöda. Bilderna sjuder, kokar och lever. De växer ju mer man ser på dem och frammejslas ett ansikte, ibland mossor, sten och eldar.

En gestalt skymtar i "Maskbärraren". I "I oasen" en framåt-

böjd och hopkrupen figur. I "Till ro II" syns ett barn hållas om och vaggas. Vid närmare anblick i "Förundrans fåglar eller floden" tittar ett ansikte upp i en skreva. Den bildens mildhet och harmoni i både stark färgskala och former gör att den utmärker sig för mig.

I nästan alla bilder vrids det fram en människa, ett ansikte, och låter skina igenom ett djupt humanistiskt sinnelag som ger dessa varma bilder.

**FÄRGSKALAN** I de kraftfulla dragen i oljan är lila och mycket jordlik, ja inomjordisk och glödande. "Bakom maskerna" är helt abstrakt och jag tänker - är det så det är? Är vi kanske upplösta bakom masken? Ett med allt och gränslösa till det vi angränsar. Där är vi allt och inget.

Eva Eklund är boende och verksam i Umeå och har tidigare medverkat i en rad gruppställningar och ett antal separat utställningar i och omkring Umeå. Eklund är bildlärare sedan 23 år tillbaks.

MARIT STRANDBERG

Eva Eklund.  
Kärleksängel.

